

## **Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство 5-8 класс» (ФГОС)**

Программа создана на основе рабочей программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского для 5-8 классов.

Программа «Изобразительное искусство. 5-8 класс» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования.

**Цель программы** – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

**Содержание предмета «Изобразительное искусство»** в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса – **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов – **«Изобразительное искусство в жизни человека»** - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема 8 класса - **«Дизайн и архитектура в жизни человека»** - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивным видам искусства, организующих среду нашей жизни.

**Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.** Ведущими формами работы с учащимися определены следующие: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы. В программе предусмотрено выполнение обучающимися творческих или проектных работ.

## Технологии

Использование современных педагогических технологий позволяет решить проблему качества обучения, более тщательно подходить к отбору содержания, методов обучения и форм организации деятельности учащихся.

Развивающее обучение	- развитие коммуникативных компетенций и исследовательских умений у учащихся.
Организация исследовательской деятельности	- развитие исследовательских навыков учащихся с последующей презентацией результатов работы в виде реферата, доклада и т.д.; - развитие у учащихся коммуникативных компетенций; - организация работы учащихся в научном обществе.
Информационно-коммуникационные технологии	- использование обучающимися компьютерных программ по предмету; - совершенствование у учащихся навыков работы с компьютером, Интернет; - разработка учащимися обучающих презентаций; - использование электронных учебников в образовательном процессе.
Здоровьесберегающие технологии	- повышение мотивации учащихся к учебе; - повышение качества обученности при сохранении и укреплении физического и психического здоровья.
Активные формы урока	- введение в тему занятия; - восприятие произведений искусства по соответствующей теме и обращений к соответствующим реалиям окружающей жизни; - созидательная творческая практическая деятельность ученика; - обобщение и обсуждение итогов урока.

## Контроль знаний и ключевых компетенций на уроках изобразительного искусства

### Виды контроля:

Текущий (на каждом уроке);  
Тематический (по теме программы);  
Итоговый (за год обучения).

### Формы контроля:

Индивидуальный (работа в альбоме, декоративно-прикладная работа, бумагопластика);  
Групповой (по подгруппам);  
Фронтальный.

### Методы контроля:

Устный  
Практический  
Тестовый  
Защита проекта